

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	006
Código Nacional		Hoja 1	PR	005

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 B BIS A 1 36	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 B BIS A 1 36	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	006	3.10. No. de predio	005
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	85,5
Frente (ml)	7,7	Área ocupada (m2)	85,5
Fondo (ml)	11,2	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104006005	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 006

Código Nacional

Hoja 2 PR 005

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual	X					

Observaciones N.A.

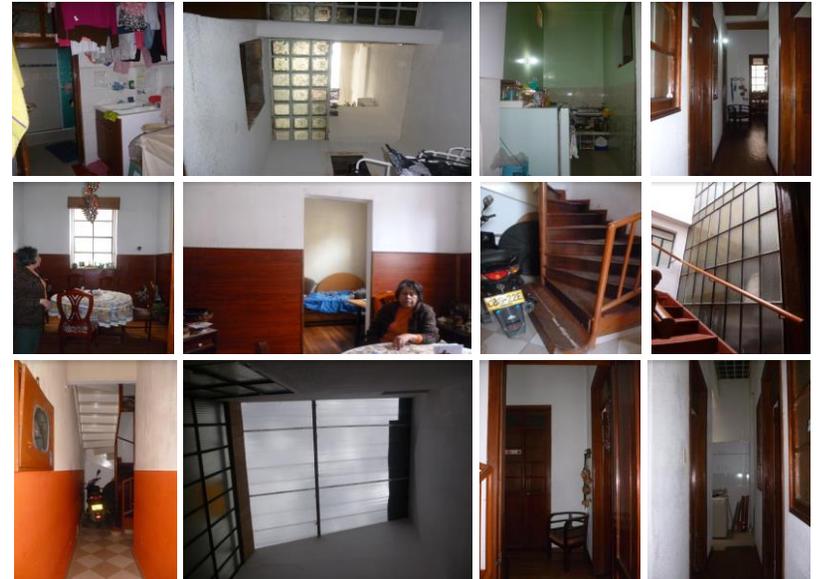
	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Varios	Bertina Calderón Arias
13.2. Tipo de documento	Varios	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	Varios	32400431
13.4. Dirección	No documentado	CL 12 B BIS A 1 36
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3176640721
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 7.70 m y fondo de 11.21 m, logrando una proporción de 1 a 1.5 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 12 B BIS A. La ocupación del predio es total y se realiza a través de un volumen compacto de 3 niveles con patio posterior cubierto. La fachada consta de 3 niveles y está resuelta en el plano de paramento, aunque cuenta con un volumen en voladizo que corresponde a los 2 niveles superiores. Los dos primeros niveles cuentan con revestimiento en cemento y el último piso, diferenciado por una moldura, cuenta con acabado de pañete y pintura y remata en un ático con escalonamiento en los extremos. El primer nivel consta de un vano de acceso lateral con una moldura superior en revoque y 2 vanos rectangulares de ventana con marco en revoque y rejas de hierro; el nivel 2 está compuesto de 2 vanos horizontales de ventana con marco en revoque, y el nivel 3 consta de 2 vanos horizontales de ventana. Se ingresa al inmueble mediante un zaguán lateral por el occidente, que entrega a un vestíbulo con escaleras a los niveles superiores; en torno a este vestíbulo se dispone un comedor y 4 habitaciones, y en la parte posterior, de cada lado del patio, un baño y la cocina. El sistema estructural es de muros de carga con acabado de pañete y pintura, entresijos de madera, cubierta plana en concreto sobre el volumen y a un agua en teja traslúcida sobre el patio. Las carpinterías son en madera al interior y metálicas en fachada.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

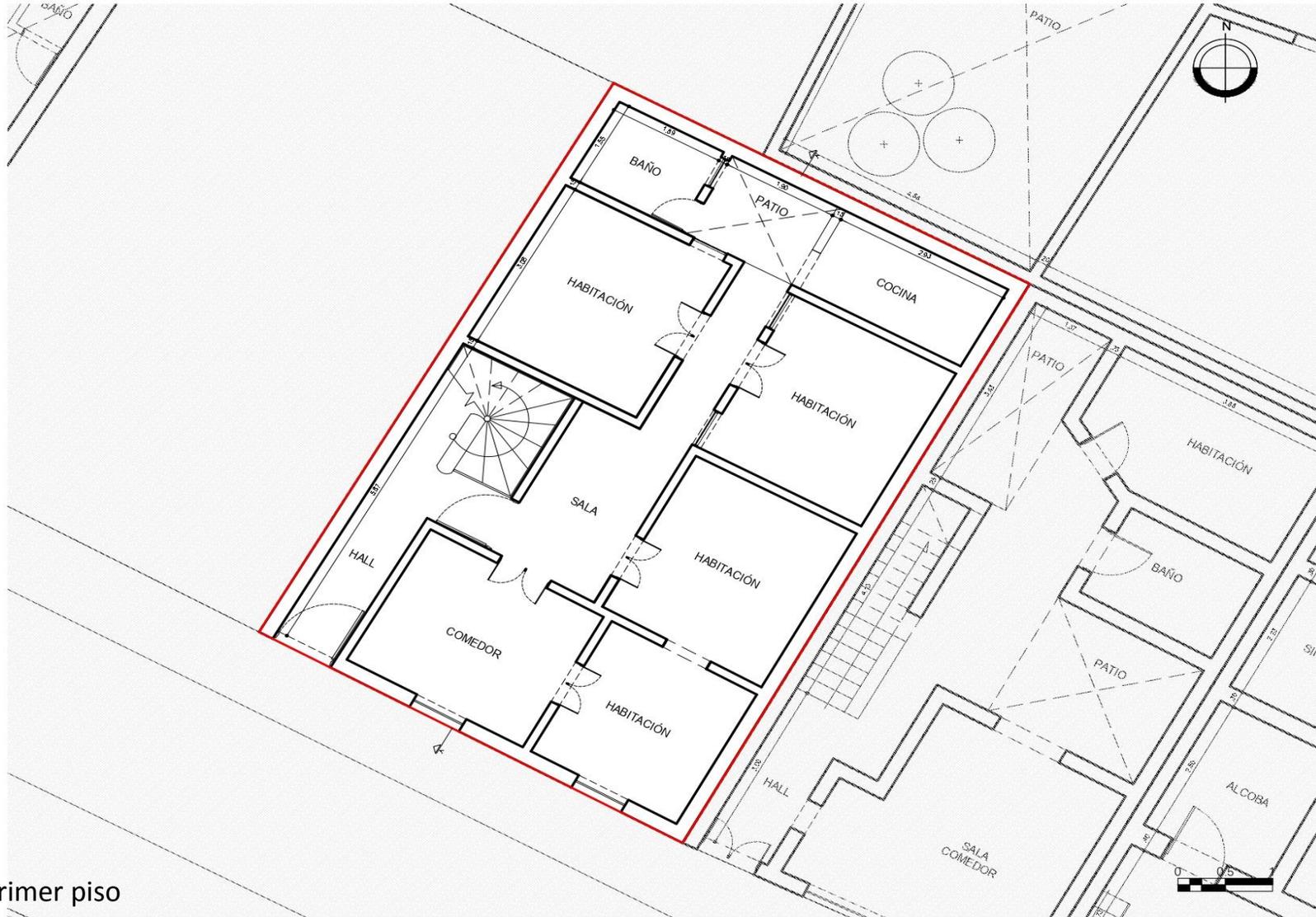
16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo de transición, construido en la primera mitad del siglo XX, y posiblemente interviniendo un inmueble de un período anterior, según se puede leer en su distribución espacial con zaguán y un espacio de patio lateral, hoy con uso de sala y escaleras. Destinado para vivienda multifamiliar, actualmente mantiene este uso y es de propiedad horizontal. Según la fotografía aérea de 1936, el predio estaba ocupado por un inmueble de un cuerpo con patio lateral. En 1953, este ya se había demolido y en su lugar se construyó el inmueble actual, de única crujía con patio posterior. En 1992, la Corporación La Candelaria aprobó la solicitud del señor Miguel Tamayo, para intervenir y remodelar algunos espacios interiores.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104006005	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

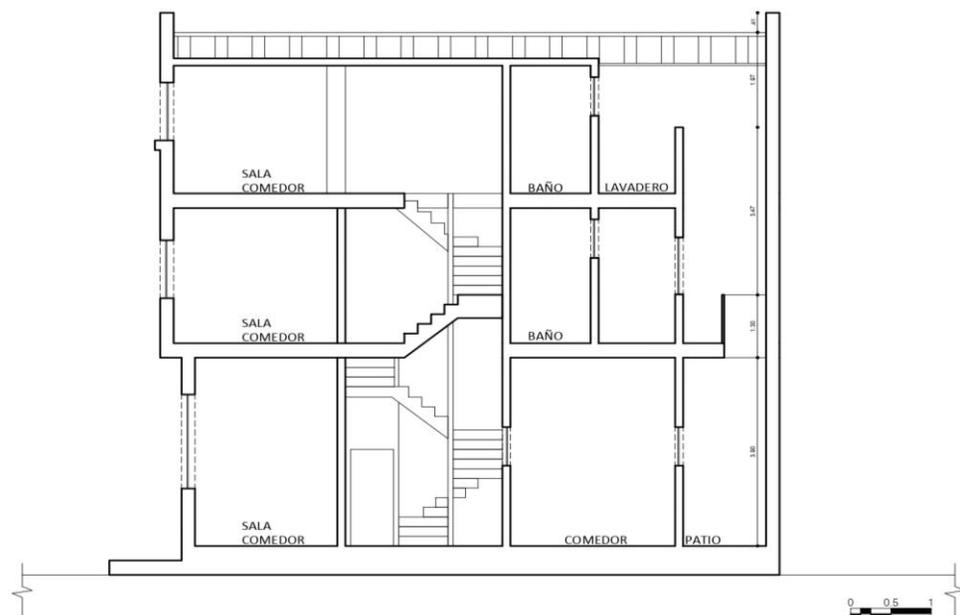
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 006

Código Nacional

Hoja 4 PR 005

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal



Fachada Sur

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: En este inmueble, construido durante la primera mitad del siglo XX y perteneciente al período de transición, son reconocibles elementos tipológicos de un inmueble anterior, con patio lateral, hoy con uso de sala y vestíbulo de circulación vertical, y su acceso por un zaguán lateral. Mantiene su tipología original con 1 patio posterior, aunque cubierto con marquesina, así como su sistema estructural de muros portantes, con vigas para soportar los niveles superiores y entresijos en madera. El inmueble es muestra de la arquitectura del período de transición, en que se adaptaban las tipologías tradicionales desarrolladas en el barrio La Concordia en función de las nuevas tendencias estilísticas, pero de acuerdo con las técnicas constructivas de la época.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, a pesar de sus modificaciones, el inmueble permite una lectura clara de su tipología original, con una distribución en torno a un patio lateral que fue construido, pero que se mantiene como espacio articulador de la casa, e ingreso a través de un zaguán. Asimismo, conserva su sistema estructural y una fachada desarrollada en 2 planos, uno de paramento y otro saliente, con un diseño geométrico sencillo y una ornamentación escasa, que se limita a las molduras de marco en torno a los vanos de los dos primeros niveles y escalonamientos en el ático, que oculta la cubierta. Se inserta en un perfil urbano heterogéneo en términos de volumetrías y lenguaje arquitectónico, con inmuebles de diferentes períodos (republicano, de transición y moderno).

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura de transición al período moderno; se inserta en una manzana tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas del contexto. El sector está influenciado por espacios culturales como la Plaza de Mercado de La Concordia o la Plaza del Chorro de Quevedo, llamado así por la fuente pública instalada por el agustino F. Quevedo en 1832, en un lugar de origen prehispánico y en el que, según la tradición, Jiménez de Quesada estableció su guarnición militar antes de fundar la ciudad (Mauricio Uribe, comunicación publicada. 2017).

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104006005	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12 C

18,2 ORIENTE



CARRERA 1

18,3 SUR



CALLE 12 B BIS

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 1 A

23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003104006005
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		